

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Cravache
 autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les
 chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Total

Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail.	La rectitude		1	
	X Arrêt. Immobilité. Salut.	L'immobilité et l'aplomb.			
	XC Rompre au trot de travail	La franchise du départ, l'attitude			
2	C Piste à main gauche	La régularité du trot		1	
	HE Epaule en dedans à gauche	Le maintien de l'incurvation et de l'activité			
3	EX Demi cercle de 10 m à gauche	La régularité du trot, le tracé		1	
	XB Demi cercle de 10 m à droite	Le changement d'incurvation			
4	BF Epaule en dedans à droite	La régularité du trot		1	
	F Redresse	Correction et stabilité de l'angle. Le maintien de l'incurvation et de l'activité			
5	FA Trot de travail Sur un cercle de 20 m, laisser filer les rênes sur 15 à 20 m, trot enlevé permis	Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, puis être remis en place		1	
	A				
6	AK Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude		1	
	KR Trot moyen	Moyenne des foulées.			
7	RM Trot de travail	La fluidité des transitions.		1	
	MC Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude.			
8	C Arrêt. Immobilité. Reculer de 3 à 5 pas Départ au pas moyen	La correction de l'arrêt, l'immobilité. . Les pas diagonaux.		1	
9	CHS Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne.		1	
10	S R Demi cercle de 20 m au pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude.		1	
	RM Pas moyen				
11	Avant M Départ au galop de travail à gauche	Franchise et fluidité du départ.		1	
	MCH Galop de travail	Correction et rectitude du galop.			
12	HV Galop moyen	Correction et rectitude du galop, l'attitude		1	
	V Galop de travail	Les foulées plus amples, les transitions			
13	VP Demi cercle de 20m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre.		1	

14	PB B BR	Galop de travail Cercle à gauche de 12 m Galop de travail	Correction du galop L'incurvation, le tracé		1	
15	RS I S	Double Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite	Netteté et fluidité des 2 transitions, le rythme du pas, ou la correction du Changement en l'air.		1	
16	SHC CA	Galop de travail Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied droit	La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude		1	
17	AK KE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
18	E ES	Cercle à droite de 12 m Galop de travail	Correction du galop L'incurvation, le tracé		1	
19	SR I R	Double Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main gauche	Netteté et fluidité des 2 transitions, le rythme du pas, ou la correction du changement en l'air.		1	
20	RMCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude.		1	
21	EV VL	Galop de travail Demi cercle de 10 m	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude, le tracé		1	
22	LI I	Galop de travail Transition au pas puis immédiatement Arrêt. Immobilité. Salut.	Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt et l'immobilité		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220:						Commentaires
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Allures (franchise et régularité).				1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)				1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)				2	
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)				2	
5	Correction du tracé passage des coins				2	
Total/300:.....					pts	
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE						
Points de pénalité.....					pts (10 maximum)	
TOTAL POINTS =					pts	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission						Conversion en pourcentage soit
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination).....					% (2 maximum)	
Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure.....					% (5 maximum)	
POURCENTAGE FINAL =					%	
Signature du juge						