

Dressage Amateur 3 Grand Prix (D1)

Classement en Points

Classement en %

Version 06/09/2022

Juge C:		
Juge H:		
Juge M:		
Juge B:		
Juge E:		

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Cravache

 autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les
chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Total

Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail.	La rectitude		1	
	X Arrêt. Immobilité. Salut.	L'immobilité et l'aplomb.			
	XC Rompre au trot de travail	La franchise du départ, l'attitude			
2	C Piste à main gauche	La régularité du trot		1	
	HE Epaule en dedans à gauche	Le maintien de l'incurvation et de l'activité			
3	EX Demi cercle de 10 m à gauche	La régularité du trot, le tracé		1	
	XB Demi cercle de 10 m à droite	Le changement d'incurvation			
4	BF Epaule en dedans à droite	La régularité du trot		1	
	F Redresse	Correction et stabilité de l'angle. Le maintien de l'incurvation et de l'activité			
5	FA Trot de travail	Le cheval doit étendre son encolure vers		1	
	A Sur un cercle de 20 m, laisser filer les rênes sur 15 à 20 m, trot enlevé permis	L'avant et vers le bas, puis être remis enplace			
6	AK Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude		1	
	KR Trot moyen	Moyenne des foulées.			
7	RM Trot de travail	La fluidité des transitions.		1	
	MC Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude.			
8	C Arrêt. Immobilité. Reculer de 3 à 5 pas	La correction de l'arrêt, l'immobilité. .		1	
	Départ au pas moyen	Les pas diagonaux.			
9	CHS Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne.		1	
	S R Demi cercle de 20 m au pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude.			
10	RM Pas moyen			1	
	Avant M Départ au galop de travail à gauche	Franchise et fluidité du départ.			
11	MCH Galop de travail	Correction et rectitude du galop.		1	
	HV Galop moyen	Correction et rectitude du galop, l'attitude			
12	V Galop de travail	Les foulées plus amples, les transitions		1	
	VP Demi cercle de 20m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre.			

14	PB B	Galop de travail Cercle à gauche de 12 m	Correction du galop L'incurvation, le tracé		1	
	BR	Galop de travail				
15	RS I S	Double Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite	Netteté et fluidité des 2 transitions, le rythme du pas, ou la correction du Changement en l'air.		1	
16	SHC CA	Galop de travail Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied droit	La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude		1	
17	AK KE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
18	E ES	Cercle à droite de 12 m Galop de travail	Correction du galop L'incurvation, le tracé		1	
19	SR I R	Double Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main gauche	Netteté et fluidité des 2 transitions, le rythme du pas, ou la correction du changement en l'air.		1	
20	RMCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude.		1	
21	EV VL	Galop de travail Demi cercle de 10 m	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude, le tracé		1	
22	LI I	Galop de travail Transition au pas puis immédiatement Arrêt. Immobilité. Salut.	Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt et l'immobilité		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220:						Commentaires
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Allures (franchise et régularité).				1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)				1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)				2	
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)				2	
5	Correction du tracé passage des coins				2	
Total/300:.....					pts	
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE						
Points de pénalité.....					pts (10 maximum)	
TOTAL POINTS =					pts	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission						Conversion en pourcentage soit
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination).....					% (2 maximum)	
Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure.....					% (5 maximum)	
POURCENTAGE FINAL =					%	
Signature du juge						